



В пятницу, 11 марта, в нашей школе отмечали Масленицу. На празднике было очень весело. Мы участвовали в разных конкурсах, за которые получали жетоны, а на них можно было купить разные сладости. Жетоны давали за участие в таких конкурсах, как «Твой удар»: это подобие боулинга, только сбивать кегли нужно было волейбольным мячом.

Еще был конкурс «Нарисуй весну». Два участника садились на стулья. Одному из них завязывали платком глаза, и за тридцать секунд он должен был изобразить девушку-весну. Затем закрывали глаза второму участнику, и за следующие тридцать секунд он



Стол с угощениями. Фото Милены ЗиборовоЙ



## Масленицу не сожгли

дорисовывал картину. Кроме этого мы отгадывали загадки, пели частушки и играли в «Кто бабда».

Каждая конфетка стоила три жетона, за участие в одном конкурсе можно было получить от одного до трех. Некоторые копили жетончики, другие — сразу обменивали их, как только хватало на сладость, чтобы к концу праздника и насытиться, и не остаться без угощения.

После игр и конкурсов мы провожали Масленицу. Наше чучело было из бумаги, соломы, обмотанное красивыми прозрачными тряпочками, а сверху его украшали бумажные цветы. Так как все происходило прямо в школе, то жечь чучело не стали — вместо этого все встали вокруг него и кричали хором: «Прощай, прощай, Масленица!».

**Настя Вовк, 5 «Б»**



## Мир в миниатюре

Каждый год в нашей школе проводится выставка объектов окружающего мира. На ней выставляют поделки учеников всех классов. В этот раз она была 9 марта в кабинете №208, биологии.

Можно было сделать объект на одну из трех тем: микромир (то, что совсем маленькое), макромир (то, что примерно с нас) и мегамир (то, что больше нас). Ученики делали модели вулканов и солнечной системы, целые парки и отдельные деревья, листья из пластилина, жука из дерева, планету Земля в разрезе (с ядром и мантией) и многое другое.

Ребята также голосовали за лучшую, по их мнению, работу.

Выставка мне показалась очень интересной: она вызывает желание беречь природу.

**Настя Вовк, 5 «Б»**

Команда 5-6 класса заняла второе место в командном зачете соревнований районного туристского слета «Зима-2016», который состоялся 1 марта в Орехово. Участники преодолевали полосу препятствий, а также «трассу» на лыжах и на ватрушках, веревочный маршрут с карабином.

В нашей школе есть шахматный кружок под руководством А. Ю. Круковского, куда могут ходить ребята разного возраста. В течение года ученики, которые занимаются там, участвуют в некоторых районных турнирах, а некоторые даже выходят на городской уровень. С 19 по 26 марта в Доме творчества «Измайловский» проходил районный шахматный фестиваль «Измайловская весна». В программе фестиваля было четыре турнира различной квалификации — от новичков до первого разряда. В турнире «С» третье место занял ученик школы №232 Александр Куклин. Всего в фестивале участвовало 140 ребят из двадцати семи школ.

## На острове не пропадем!

**Мы с классом прошли по следам Робинзона. Так назывался районный конкурс, который проходил в ДДЮТ «У Вознесенского моста». Нам очень понравилось в нем участвовать!**

Когда только пришли, то узнали, зачем человеку нужно общение. Ведущая рассказала нам, что если бы человек не разговаривал, то совсем разучился бы это делать вовсе. Поэтому Робинзон даже на необитаемом острове разговаривал и делал записи.

После лекции мы попали в живой уголок, и это было, на мой взгляд, самое классное! Мы увидели петухов разных пород и куриц, очень много кроликов, морских свинок, маленьких мышек. У одной из них были крохотные голенькие мышата, еще слепые. А на другой клетке было предостережение: не нужно тревожить крольчиху, у нее скоро тоже появятся детки.

Было очень сложно не заметить попугаев: они разговаривали на своем языке все одновременно и очень громко. Думаю, только их и было там слышно. В клетках сидели волнистые попугайчики и неразлучники. Удивительно было увидеть в аквариуме спящего ежа, хотя мы и знаем, что зимой они уходят в спячку.

Когда мы посмотрели на всех животных, то оказалось, что нужно подождать. Мы сидели и пели песни под гитару, и было слышно кукареканье петуха. Казалось, что уже все, но подошли еще команды, и начался сам конкурс. Сначала было немного страшно, но оказалось, что соревнования не очень сложные. Они состояли из четырех этапов.

Во время первого испытания



команды получали карточки с названиями разных чрезвычайных ситуаций (например, пожар). Нужно было предположить, из-за чего она возникла.

Следующий этап назывался «ключ здоровья» и представлял из себя викторину: вопросы, кроссворды и ребусы. Были такие вопросы, как, например: «Каким средством мы моем руки?» В конце концов нужно было отыскать ключ, который был спрятан во рту у скелета.

Дальше мы угадывали растения. Перед нами в горшках были неизвестные цветы и несколько листков: одни с названиями, другие с вопросами, которые помогут отгадать названия. Это задание выполняли два человека, другие же определяли запахи разных растений (был даже перец).

Последний этап — медицина. Ведущая показывала нам лекарство, а мы должны были его узнать. Потом мы учились накладывать повязки на плечо — бинтовали друг друга.

Нам очень понравились соревнования, думаем, пойдём на них снова!

**Полина Горюнова, 5 «Б»**



17 февраля в Доме творчества «Измайловский» проходил первый тур районного конкурса, посвященного истории государственной символики Российской Федерации «Овеянные славой флаг наш и герб». В рамках строевой подготовки у нас было построение и представление знамени. В этом принимали участие десять школ. Всего было тринадцать команд по семь человек.

24 февраля здесь же проходил второй этап конкурса. На этот раз была викторина. Нужно было учить кучу всего, например: все про герб



## Настоящие защитники



России, флаг, Знамя Победы, знать гимн нашей страны, модели танков и автоматов и много чего другого.

После этой викторины проходило награждение.

**Маша Ямщикова**



## Главное — стараться!

**В нашей школе много хороших учителей, но сейчас поговорить мне хочется об одном человеке.**

Ольга Ивановна, наш учитель математики и технологии, всегда поможет и все объяснит по своему предмету, замечательно расскажет содержание любого параграфа. На своих уроках она показывает

нам очень познавательные презентации, например, про деление десятичных дробей на натуральные числа. Так ученики лучше усваивают материал, имеют наглядное представление о том, что будут делать на уроке или контрольной.

Она очень доброжелательна ко всем учащимся и коллегам, для школы она много значит. Хотя

ученики не всегда могут найти с ней общий язык. Но я заметила, что если Ольга Ивановна видит, как ты стараешься, то никогда не оставит тебя, всегда объяснит и поддержит. Знаете, если бы не Ольга Ивановна, не было бы смешных шуток, умных учеников и классной атмосферы в нашей школе!

**Милена Зиборова, 5 «Б»**



# «Подводные камни»

Этот период когда-нибудь наступает: мы перестаем быть детьми и становимся взрослыми. Но после первого и перед вторым этапом есть еще довольно длинный промежуток времени, когда человек находится как будто в коридоре между двумя комнатами. Это — подростковый возраст, примерно с десяти до пятнадцати лет. В этот период мы наконец начинаем чувствовать себя взрослыми, а иногда и вести себя соответствующе.

**С**оветский писатель и психолог Т.В. Драгунова выделила четыре вида взрослости.

**Во-первых**, это подражание ее внешним признакам. С такой «взрослостью» познавательные интересы утрачиваются и складывается специфическая установка весело провести время с соответствующими ей жизненными ценностями. В жизнь таких подростков входят курение, употребление спиртных напитков, азартные игры, особый лексикон, зачастую «низкий», мода.

Например, есть мальчик Петя, ученик восьмого класса. Перед своими друзьями он хочет казаться крутым, поэтому курит и ругается матом. Сигареты запрещено продавать детям до восемнадцати лет, а ругаться обычно запрещают взрослые. При этом им самим как будто «можно». В голове у Пети складывается картина: я нарушаю запрет взрослых, и со мной ничего не могут сделать, значит — я тоже взрослый! Только уже потом, когда вырастет по-настоящему, Петя сможет понять, что даже когда «можно», далеко не все взрослые курят, пьют и ругаются матом.

**Во-вторых**, равнение на взрослых. Как правило, это свойственно подросткам-мальчикам: они стараются стать «настоящими мужчинами», приобрести такие качества, как сила, смелость, мужество, выносливость и воля. Часто для достижения этой цели подростки начинают заниматься спортом или, например, ходить в походы.

Жил-был пятиклассник Максим. Однажды вместе с мамой он возвращался домой, на часах было около девяти, но зимой темнеет рано. Мама и сын шли по набережной Фонтанки, когда из темного пространства у воды появились двое парней, одетых в черное. Они начали отбирать у женщины сумку, а Максима просто оттолкнули, и он ничего не мог сделать, потому что был маленький и худой. К счастью, в этот день папа вернулся с работы пораньше и пошел встретить семью по дороге. Выйдя из парадной, он

заметил потасовку и прогнал парней, смог защитить маму. Так у Максима появилась мотивация: он решил стать таким же сильным, как папа, и вскоре записался в секцию единоборств. Мальчик начал заниматься, работать над собой, чтобы достичь своей цели.

Психолог замечает, что современные девочки-подростки также теперь хотят обладать традиционно «мужскими» качествами.

**В-третьих**, социальная зрелость: сотрудничество ребенка со взрослым в разных видах деятельности. Очень часто такая ситуация возникает в семье в трудном положении, ребенок практически вынужден занять место взрослого, научиться полезным практическим умениям, чтобы оказывать реальную помощь и поддержку близким.

Когда Наташе было пятнадцать лет, она потеряла маму. Ее младший брат только пошел в садик, а папа работал врачом, поэтому не каждый день мог уделять время бытовым вопросам. Девочка взяла на себя всю работу по дому, а также практически вынуждена была стать своему брату «мамой»: не только отводила его в садик и забирала оттуда, но и ухаживала за ним дома, играла, воспитывала. Одноклассницы Наташи могли позволить себе задержаться на прогулке, не помыть посуду или не прибраться в комнате, она же знала, что к пяти часам обязательно нужно приготовить ужин, забрать брата, покормить, поиграть с ним, уложить спать, а затем — сделать уроки.

Очень много примеров социально взрослых детей было во время войны: подростки старались уйти на фронт вместе со взрослыми (иногда прибавляя себе возраст), а те, кто оставался, работали на заводах, помогали в госпиталях, уходили в партизаны.

С этим видом взрослости связано чувство ответственности, потому что подросткам, у которых есть такой, пусть и печальный опыт, легче реализоваться в жизни.

**В-четвертых**, интеллектуальная взрослость. Стремление ребенка к познанию

и практике в какой-либо деятельности. Как правило, оно основывается на личном интересе к какой-либо науке, которой подросток начинает уделять много времени, как во время школьных уроков, так — позже — и помимо них. У писателя Алана Брэдли есть серия книг про одиннадцатилетнюю Флавию де Люс, которая обожала химию. Особенно ей был интересен раздел про яды. Девочка росла в большом доме известного, но разорившегося рода, потому у нее было место под химическую лабораторию и не было слуг, которые бы ее побеспокоили. Флавия прочитала все книги по химии, которые были в домашней библиотеке, а так как книга написана в жанре детектива, то многие открытия она делала на практике, когда неизвестные люди оказывались убиты недалеко от фамильного дома.

Интеллектуальной взрослостью обладают практически все подростки, которых мы называем вундеркиндами.

**Д**алеко не все подростки имеют «экстремальный» опыт взрослости, но в том или ином виде в период от десяти до пятнадцати лет мы его получаем. Прежде чем стать «своим» в мире взрослых, нам нужно ответить на вопросы «Кто я? Какой я? Зачем я?». И здесь нас часто подстерегают трудности. Психолог Эрик Эриксон выделил четыре основных типа развития неадекватной идентификации.

**Первое**: размывание времени. Это неспособность или нежелание строить планы на будущее и избегание взрослости, боязнь перемен, неверие в лучшее. При этом — предчувствие неизбежности перемен.

В какой-то момент мы понимаем, что школа, как бы мы к ней ни относились, закончится, и нам нужно будет заниматься чем-то дальше. Даже если у подростка есть план, на пути к его осуществлению не все оказывается гладко, и многие моменты могут даже не зависеть от него самого. Очень многим подросткам в какой-то момент хочется делать «ничего»: не решать, стать дизайнером или зубным врачом, не думать, что лучше сдавать: физику или литературу, не быть ответственным за тройку в четверти...

**Второе**: страх потери собственной идентичности. Он ведет к избеганию слишком тесных межличных взаимо-



важное

# нашего взросления



Не всегда поведение, которое кажется нам взрослым, окружающие воспринимают так же. Рисунок Милены Зиборовой

отношений, изоляции, стереотипизации контактов, формализации.

У такого человека совсем нет друзей, он ограничивается лишь минимумом общения: может поздороваться с одноклассником, но не спросит его о делах и сам не расскажет, чем увлечен, что читает или все ли в порядке дома.

Нужно заметить, что страх потери идентичности преследует и многих взрослых людей. Если не преодолеть его, то у человека развивается шизоидный тип личности.

**Третье:** избегание вовлеченности. Защищая свою неустойчивую идентичность, подросток не может найти в себе силы заняться делами, жалуется на неспособность сосредоточить внимание. Боязнь «отдаться» какой-либо деятельности приводит к неуспешности в ней, а это — снова разочарование для человека, в следующий раз он уже постарается не иметь к ней отношения вовсе.

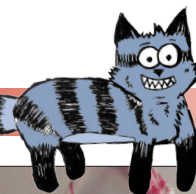
**Четвертое:** враждебное или презрительное отношение к занятиям и ценностям семьи и окружающих, попытка найти идентичность, прямо противоположную той, которую предпочитают близкие. Подросток, например, может «назло» родителям поступать вместо института в колледж или примкнуть к субкультуре, которая их раздражает.

Последователь Эриксона Джеймс Марсия описал еще одну сложность: предопределенную идентичность. Это некритичное принятие ценностей семьи, общества или религиозной группы. Ребенок, а позже подросток принимает как должное, что взрослые решают его судьбу, и, сам становясь взрослым, остается несамостоятельным. Такого человека легко обмануть, заставить делать то, что ему не выгодно или не интересно.

Конечно, взрослеть не так просто, на пути много «подводных камней», но это — необходимый этап, и от того, как мы

пройдем его, зависит наша будущая жизнь. Многие взрослые люди могут вести себя как дети. Их называют инфантильными. Типичные ее проявления: финансовая безответственность (человек может тратить всю зарплату сразу, а затем занимать до следующей, жить за счет родственников или близких, совсем нигде не работать), ненадежность (человек часто опаздывает даже на очень важные встречи, забывает про обещания, теряет документы) и отсутствие цели (человек не хочет, боится планировать будущее, не действует, пока не вынуждают обстоятельства, надеется на чудо). Многие из этих качеств, как мы видим, начинают проявляться еще в подростковом возрасте, а потом просто усугубляются. Поэтому крайне важно уже сейчас знать, с какими сложностями можно столкнуться, к чему они могут привести.

Лука Гегелия, 9 «А»,  
Ольга Брынцева



# Ешь, играй, радуйся солнышку

Масленица — это древнеславянский праздник, его отмечают неделю: в этом году, например, с 7 по 13 марта. В неделю торжества принято печь блины и делать чучело из соломы.

В качестве чучела может выступать и простой ворох сухой травы, и колесо, надетое на жердь, обмотанную тряпками и также соломой. Но самый красивый вариант, конечно, настоящая соломенная кукла, одетая в женский костюм. По традиции чучело изготавливали в четверг, возили по деревне, а затем устанавливали на катальной горке. В воскресенье ему устраивали проводы: парни сами впрягались в сани, на которых «сидела» Масленица, провозили их через всю деревню в поле, где была посеяна озимая рожь. Всю дорогу их сопровождала толпа жителей.

Очень важно, чтобы чучело сторело дотла — это символизирует ранний приход весны. Поэтому Масленицу нужно было одеть правильным образом: обязательно в старые вещи, желательно шерстяные, потому что этот материал лучше всего горит.

Для меня это — праздник объедения, потому

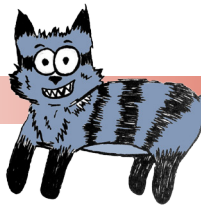


Наша Масленица. Фото Милены Зиборовой

что всю неделю можно есть вкусные блины. Они — непереманный атрибут Масленицы, символизирують

Фото слева: веселые игроводы сопровождали каждый конкурс. Фото Милены Зиборовой. Фото внизу: пятиклассники участвуют в конкурсе. Фото Полины Горюновой





солнце, счастливые дни и хороший урожай. Люди верили, что, поедая блины, приближают весну. «Солнечные символы» обычно едят со сметаной, вареньем, овощами, мясом. Я люблю блинчики со сметаной, посыпанные сахаром, или с вареной сгущенкой, клубничным или малиновым повидлом, потому что это очень сладко!

Очень долгое время Масленица была и встречей нового года. Как человек его встретит, так и проведет! Поэтому кроме щедрого застолья было принято играть в разные игры и устраивать забавы. Вот, например, некоторые из них.

«Три ноги»: играющие делятся на пары, каждой из которых завязывают одну ногу (связывают правую ногу одного игрока с левой ногой другого). Паре нужно добежать до флажка и вернуться обратно. Эта игра, на мой взгляд, хороша тем, что учит работать в команде.

«Кто быстрее на метле?»: на площадке расставляют цепочкой кегли. Нужно пробежать «змейкой» через эти препятствия, «оседлав» метлу. Побеждает тот, кто собьет меньше кеглей. Эту игру я выбрала потому, что она веселая и учит координации.

«Петушки»: на площадке чертят круг, внутрь которого заходят двое игроков. Каждый встает на одну ногу, а вторую поддерживает рукой. Нужно вытолкнуть противника из круга, не вставая на вторую ногу и не используя рук.

Вот такой интересный и разнообразный праздник — Масленица!

**Настя Вовк, 5 «Б»**



# Весенний лёд

Зимой каналы и реки замёрзли и на них появился лёд. По нему нужно ходить с осторожностью. Возможно, из-за того, что зима в Санкт-Петербурге непостоянная, долгой и холодной она не бывает.

Весенний лёд особенно опасен для человека. Весной становится теплее, снег и лёд начинают таять. Очень легко провалиться!

Небольшая история произошла со мной прошлой весной. Был замечательный мартовский день, и я решила пойти погулять. Шла мимо канала, а там мальчики играли на льду. Он выглядел



не очень прочным. Я их предупредила, сказала, чтобы медленно выходили на сушу. Хорошо, что они послушались меня. Но когда последний мальчик уже приближался к берегу, лёд резко начал трескаться. У парня началась паника, к счастью, взрослые, проходящие мимо, помогли ему, а затем вызвали родителей этого мальчишки.

Всё обошлось: мальчику повезло. Но если бы я не захотела пойти тогда на улицу, заметил ли кто-нибудь вовремя, что ребята в опасности? Не всегда поблизости окажутся люди, способные помочь! Я надеюсь, что вы прислушаетесь, ведь на кону стоит ваша жизнь!

## Памятка «Как правильно ходить по льду»:

1. Лёд должен быть не менее десяти сантиметров, тогда он выдерживает вес человека. Если вы выходите на него группой, толщина льда должна быть не менее двадцати сантиметров.
2. Если температура выше 0° более трех дней, то прочность льда уменьшается на четверть.
3. Самый прочный лёд прозрачный, голубой или зелёного оттенка, белый в два раза менее прочный, а серый, матово-белый или желтый совсем не надежный, потому что обрушивается без предупредительного треска.

**Милена Зиборова, 5 «Б»**

**Газета юнкоров школы №232 «Енот»**

**№5, зима-весна 2016**

**Выпускается студией журналистики ДТ «Измайловский» на базе школы №232**

**Адрес редакции:**

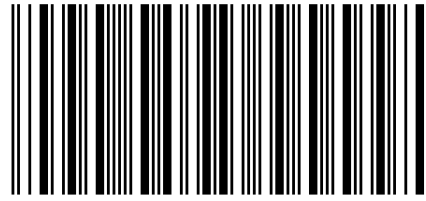
Санкт-Петербург,  
набережная Крюкова канала, 15

**Директор школы:** Прокофьева  
Наталья Анатольевна

**Над номером работали:** Анастасия Вовк, Лика Гегедия, Полина Горюнова, Милена Зиборова, Линда Рябина, Анна Тимаева

**Куратор:** Ольга Брынцева

**RSPR 78-01792-Г-02**



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru



# 14 февраля



Спустя 30 минут



автор комикса про енота: Линда Рябина